

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

АСПИРАНТОВ ВУЗОВ И НИИ

г.МОСКВЫ

"АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ
В СВЕТЕ РЕШЕНИЙ XXII СЪЕЗДА КПСС"

1 декабря - пленарное заседание (зал коллегии Министерства культуры СССР, Арбат, 35).

- Открытие конференции - Министерство культуры СССР.
- Проблемы развития искусствоведческой науки -
Ванслов В.В. - доктор искусствоведения, член-корреспондент Академии Художеств СССР (Институт теории и истории изобразительных искусств).
- Литературно-художественная критика. Проблемы и перспективы -
Громов Е.С. - доктор философских наук (ВНИИ искусствознания).
- Современный театр. Традиции и обновление -
Образцова А.Г. - доктор искусствоведения, профессор (ГИТИС).
- Изучение и перспективы развития художественной среды социалистического общества -
Швидковский О.А. - доктор исторических наук, профессор (ВНИИ искусствознания).
- Музыка и экология -
Назайкинский Е.В. - доктор искусствоведения, профессор (Московская гос. консерватория).

начало утреннего заседания - 10 час.

- Просмотр кинофильма - 15 час.

2 декабря - заседания по секциям.

Секция театра. руководители: Вишневская И.Л., д.иск., Образцова А.И.
ВНИИ искусствознания д.иск., Смелянский А.М., д.иск.,
Эльяш Н.И., д.иск.

- Проблемы сценического воплощения современной советской драматургии -
Агапова Т.М. (ВНИИ искусствознания)
- Вахтангов и некоторые вопросы современного студийного движения -
Федоров П.Е. (ГИТИС)
- Роли современников в творчестве М.Астангова -
Викторова Е.Ф. (ВНИИ искусствознания)
- Некоторые аспекты воспитания политической культуры и вопросы сценической заразительности актера -
Савостьянова А.И. (ГИТИС)
- Интонация спектакля и ее связи с жанрово-стилистическими особенностями пьесы -
Царев Н.А. (ГИТИС)
- Педагогические традиции работы над учебным спектаклем -
Панкратов В.Н. (ГИТИС)
- Исторические предпосылки возникновения бурятского народного танца и их значение для современного хореографического искусства Бурятии -
Хинганская С.С. (ГИТИС)
- О фольклоризме "Снегурочки, весенней сказки" А.Н.Островского -
Корсунская Е.Б. (ВНИИ искусствознания)
- Роль русской классики в становлении и развитии чешского и словацкого театрального искусства к.ХІХ - вт.п. ХХ вв. -
Чаусова О.В. (ГИТИС)
- Идеино-художественные поиски мастеров французской сцены для детей и юношества -
Арбузов К.А. (ГИТИС)

- Философские притчи пьесы Бонда -
Читагури (ГИТИС)
- "Открытый театр" в Аргентине - общественно-политическое и культурное движение латиноамериканского континента -
Пимблер А.А. (ВНИИ искусствознания)
- Рихард Штраус и экспрессионизм. К проблеме изучения оперного театра XX в. -
Микеладзе Г.В. (ГИТИС)
- Об учете уровня театральной культуры посетителей как фактора совершенствования деятельности народного театра -
Жаров В.А. (МГК)

Секция музыки, руководители: Кравченко С.П., к.иск., Обчинников М.А.
Московская консерватория к.иск., Тараканов М.Е., д.иск.

- Ленинская теория двух культур как методологическая основа анализа конкретно-исторической культурной ситуации -
Шелыгина Е.Г. (Моск.консерватория)
- Симфонические концепции А.Шнитке как явление современной художественной культуры - Вобликова А.Б. (ВНИИ искусствознания)
- Роль песенного творчества А.В.Александрова в становлении и развитии жанра советской армейской песни -
Волкова Е.Л. (Моск.консерватория)
- Преломление фольклорных традиций в современном молдавском композиторском творчестве (на примере творчества Т.Кирыка) -
Поголша В.Н. (Моск.консерватория)
- Профессиональная музыка Северного Кавказа: опыт интернационализации культур -
Аддеева Э.В. (ГМПИ им.Гнесиных)
- Современные аспекты исследования музыки Востока -
Ковбас И.М. (Моск.консерватория)

- К вопросу исследования в СССР музыкальных культур развивающихся стран (Шри-Ланка) -
Кузнецова Н.К. (ВНИИ искусствознания)
- Взаимосвязи музыкальных культур Советского Азербайджана и Турции -
Шахир-заде Ш.-Н.А.
- Детский музыкальный театр - каков он сегодня (критический обзор новейших явлений в свете решений XXVII съезда КПСС) -
Сизова Л.В. (Моск.консерватория)
- К вопросу о творческом методе древнерусских композиторов-распевщиков -
Зверева С.Г. (ВНИИ искусствознания)
- Советская музыкальная медиевистика: итоги и перспективы -
Лесовиченко А.М. (Моск.консерватория)
- Природа в системе мировосприятия русских композиторов XIX в. -
Албу А.В. (Моск.консерватория)
- О некоторые чертах тематизма симфонических произведений туркменских композиторов -
Топоркова Л.В. (Моск.консерватория).
- Творчество А.А.Эшпая и проблемы современности -
Римская Н.Л. (Моск.консерватория)
- К проблеме социального эффекта современного искусства -
Ценова В.С. (Моск.консерватория)
- Музыкально-ценностные ориентации советской массовой музыки -
Федотова Т.А. (МГИК)
- Актуальные проблемы изучения музыкальной одаренности -
Кирнарская Д.К. (ГМПИ им.Гнесиных)
- Теоретические проблемы перестройки курса сольфеджио в ВУЗе -
Карасева М.В. (Моск.консерватория)

- Семантика некоторых видов композиторской техники в современной советской музыке -
Коршунова В.А. (Моск.консерватория)
- К проблеме временной организации сонорной музыки -
Шабунова И.М. (Моск.консерватория)
- Произведения для виолончели С.Цинцадзе -
Чейшвили Р.И. (Моск.консерватория)
- К вопросу о возможности применения некоторых методических положений системы К.Орфа в процессе воспитания музыканта-исполнителя -
Шестакова Т.Г. (Моск.консерватория)
- Киномузыка: особенности инструментовки -
Красильников И.М. (Моск.консерватория)

Секция ИЗО и архитектуры, руководители: Ванслов В.В. д.иск., Стернин Г.Ю. д.иск., Толстой В.Л., д.иск.

- Академия Художеств
- Изучение истории частного собирательства и актуальные проблемы искусствознания -
Акинша К.А. (ВНИИ искусствознания)
- Один из аспектов изучения итальянской книжной миниатюры возрождения: миниатюра в раннепечатной книге -
Шидловская Е.В. (ВНИИ искусствознания)
- Москва XVIII в. в представлении современников. Значение вех в творческом наследии русской культуры XVIII в. -
Зарицкая О.И. (ВНИИ искусствознания)
- "Танцевые вечера" Н.Н.Гёте. Опыт интерпретации -
Лейтес И.А. (ВНИИ искусствознания)
- Историко-революционная картина как действенное средство формирования социально-исторического сознания общества (на примере эволюции сюжетно-тематической картины на историко-революционную

- тему в советской живописи 1970-х - нач.80-х гг.) -
 Каминский А.В. (НИИ теории и истории изобразительных искусств)
- Достижения и недостатки в развитии различных типов современной картины в советской живописи (1960-80 гг.) -
 Колупаева А.С. (НИИ теории и истории изобразительных искусств)
 - Герой, антигерой и культурное наследие в современной скульптуре -
 Орлов С.И. (НИИ теории и истории изобразительных искусств)
 - Средообразующая роль советского монументального искусства 60-80х г.
 Холмогорова О.В. (НИИ теории и истории изобразительных искусств)
 - Некоторые методы развития исторического города в современной западно-европейской архитектуре -
 Хайченко Л.Г. (ВНИИ искусствознания)
 - Ордер и традиционная древнерусская система фасадного декора -
 Шеболева Е.Т. (ВНИИ искусствознания)
 - Поиск "Национального стиля" в архитектуре Галиции рубежа XIX-XXвв.
 (к вопросу об изучении особенностей искусства многонациональных историко-культурных областей) -
 Иванова И.А. (ВНИИ искусствознания)
 - Архитектура крытых общественных пространств в городе -
 Павлова М.П. (ВНИИ искусствознания)

Секция эстетики и теории культуры, руководители: Зись А.Я. д.фил.н.,
 Оганов А.А. д.фил.н.
 Шевцов Е.В. д.фил.н.

- ВНИИ Искусствознания
- Художественный образ как система -
 Ивлев С.А. (ГИТИС)
- Художественный вкус: сущность, признаки -
 Мохонько А. (МГИК)
- Диалектика процессов дифференцирования-интегрирования в искусстве (постановка проблемы) -
 Потосов Н.В. (ГИТИС)

- Эстетический интерес в деятельности любительских объединений и клубов по интересам -
Китов Ю.В. (МГИК)
- Формирование эстетического сознания личности в искусствоведческих любительских объединениях -
Ченцова Т.А. (МГИК)
- Книга как опосредованное бытие художественного произведения -
Степанов И.Е. (МГИК)
- Отражение духовных потребностей общества в жанровой системе искусства (методологические аспекты анализа) -
Смирнова Т.М. (Киевская консерватория)
- Театр и эстетические принципы моделирования поведения американского политического деятеля -
Каменский М.А. (ГИТИС)
- Влияние слушателей на стилевые особенности филармонического концерта -
Неведомская Л.Е. (ВНИИ искусствознания)
- Самодеятельный коллектив художественного слова как субъект нравственного воспитания молодежной клубной аудитории -
Коченова Л.А. (МГИК)
- Молодые сельские интеллигенты - субъект воспитательного воздействия культурно-спортивного комплекса -
Куликова Т.А. (МГИК)
- Совершенствование экономического механизма культурного обслуживания населения в свете решений XXVII съезда КПСС, июньского (1983 г.) пленума ЦК КПСС -
Афанасьева Л.В. (МГИК)
- Задачи разработки долгосрочной программы культурного обслуживания населения АССР, края, области РСФСР -
Бабенко В.А. (МГИК)
- XXVII съезд КПСС о возможностях использования опыта организации досуга населения развитых капиталистических государств -
Доронкина Е.Г. (МГИК)

- Проблема информационно-документальной потребности субъекта -
Евтихина Е.А.. (МГИК)
- Интернационально-патриотическое воспитание детей средствами литературной рекомендательной библиографии -
Тошев Ш.К. (МГИК)
- Взаимодействие национального и русского языков в пособиях рекомендательной библиографии союзной республики как один из аспектов проявления сближения национальных социалистических культур СССР (на примере БССР) -
Макаренко З.В. (МГИК)
- Применение метода "дерева целей" для выявления внутренних связей ГБ союзной республики как органа информации по культуре и искусству Сагитова Л.К. (МГИК)
- Моделирование справочно-библиографического фонда областной библиотеки (теоретический аспект) -
Городилова Е.Н.
- Формирование теории функции библиографии как фактор повышения эффективности библиографической деятельности -
Чулприн К.П.
- Программно-целевой метод как средство совершенствования планирования библиографической деятельности ЦБС в свете решений XXVII съезда КПСС -
Шаркова Н.Е. (МГИК)

Семина культурно-просветительской работы, библиотечного и библиографического, руководители: Коршунов О.П. д.пед.н., Красильников Ю.Д. к.пед.н., Столяров Ю.Н. д.пед.н., Карамышев А.Л., д.пед.н.

Московский институт культуры КИР

- Институты повышения квалификации как составная часть единой системы культурно-просветительного образования -
Мизин И.А.
- Организационно-педагогические проблемы подготовки специалистов в вузах культуры -
Кузьминич Н.Л.

- Роль педагогического общения в процессе воспитания личности специалиста -
Новикова Л.С.
- Психолого-педагогическая проблема взаимосвязи авторитета педагога и профессиональной подготовки студентов ВУЗа культуры (на примере культурно-просветительного факультета) -
Лагусева Н.Н.
- Новый метод подготовки специалистов для центров досуга -
Сердюкова Н.П.
- Совершенствования экономико-управленческой подготовки культпросветработников в ВУЗах культуры -
Бибик И.В.
- Клуб и формирование правосознания молодого рабочего -
Махмудов Р.М.
- Взаимодействие клубных учреждений и производственных коллективов в процессе трудового воспитания учащихся ПТУ -
Курбагова Н.В.
- Воспитание сознательной дисциплины у тружеников села средствами клубной работы -
Поважная Г.И.
- Взаимодействие клуба с социальной средой по музыкально-эстетическому воспитанию детей и подростков (социально-педагогическое исследование) -
Жигалин С.П.
- К вопросу о воспитании педагогической культуры родителей в клубе -
Зуланец Е.К.
- Педагогическая подготовка режиссера театрального самодеятельного коллектива в институте культуры -
Тараманова Н.Д.
- Совершенствование музыкально-профессиональной подготовки режиссеров театрализованных представлений в учебно-воспитательском процессе ВУЗа культуры -
Зотова Л.В.

- К проблеме развития творческих способностей участников самодеятельных детских хореографических коллективов -
Галимова Г.Е.
- Особенности педагогического воздействия культурно-спортивного комплекса на личность -
Аршакян А.Е.
- Развитие самодеятельных хореографических коллективов в системе культурно-спортивных комплексов -
Смелковская Е.В.
- Социальные установки потенциальных участников культурно-спортивного комплекса в зависимости от их профессиональной деятельности -
Бебчук Т.Н.
- Мобилизация воспитательных возможностей музыкальной самодеятельности на укрепление братской дружбы и интернационального единства советских народов - актуальная задача культурно-просветительной работы (по материалам Казахской ССР) -
Ажибаев Ж.Н.
- Музыкальный репертуар комплексного вида в исполнительском искусстве самодеятельных молодежных ансамблей -
Блох О.А.
- Совершенствование учебно-воспитательного процесса в коллективах оркестров и ансамблей гармоник как фактор повышения эффективности их деятельности -
Варламов Д.И.
- Деловая игра как средство формирования основ профессионального мастерства руководителей самодеятельных оркестровых коллективов в процессе практического обучения в вузе культуры -
Азарцева Л.С.

Библиотечное дело

- Проблемы международного библиотечного сотрудничества социалистических стран в свете реализации комплексной программы научно-технического прогресса стран-членов СЭВ -
Костюкова М.В.

- Системный подход к исследованию форм и методов устной пропаганды художественной литературы в массовой библиотеке -
Гизенко Е.И.
- Создание ядра фонда специализированной библиотеки в процессе начального комплектования -
Фунтикова С.П.
- Принципы организации локальной автоматизированной библиотечной сети -
Ходыкин В.И.
- Основные этапы становления и развития областных универсальных научных библиотек и библиотечное обслуживание специалистов -
Куденко Е.Е.
- Формирование краеведческих фондов библиотек региона -
Акулич С.Н.
- Вопросы создания персонально-профессиональных библиотек -
Бурунов Л.Ю.
- Единая система библиотечного обслуживания учителей как существенный фактор перестройки общеобразовательной школы -
Махмудов М.Х.
- Теоретические основы взаимодействия юношеской библиотеки и школы по подготовке старшеклассников к непрерывному образованию -
Антипова Г.А.
- Использование педагогических принципов руководства чтением в массовых библиотеках -
Васильева М.С.
- Совершенствование фондов школьных библиотек с учетом учебного процесса -
Литвина Н.В.
- Критерий и алгоритм отбора художественных произведений в ядро юношеского чтения -
Михнова И.Б.

- Социализация родителей в процессе их подготовки к руководству чтением детей -
Никитенкова Г.С.
- Работа библиотек по преодолению пережитков ислама в сознании советских людей -
Шосаидов С.Х.
- Литература по гигиене как отражение формирования профилактического направления в русской медицине XIX в. (1800-60-е гг.) -
Терехина Л.И.
- Октябрь и детская книга -
Шаманова С.Е.
- Разработка теории централизации и единой сети библиотек в советском библиотековедении в 1917-1925 гг. -
Туманова Н.Я.
- Роль республиканского обязательного земельного в обеспечении полноты национального библиотечного фонда -
Мухоминходжаева Л.
- Национально-языковая политика КПСС и систематический каталог -
Зупарова М.А.
- Общие закономерности и национальные особенности организации библиотечного образования в европейских соцстранах -
Тодорова Е.Н.
- Вклад библиотековедов СССР и других социалистических стран в деятельность ИФЛА в области профессиональной подготовки -
Беловолова И.И.
- Актуальные вопросы отраслевой специализации кадров НТБ -
Золотко Е.А.
- О подготовке кадров для библиотек ПТУ и техникумов через учебно-производственные комбинаты -
Симонов Б.А.

- Экспертные системы в библиотечной работе -
Колжов Ю.И.
- Применение алгоритмического языка имитации дискретных систем в обучении библиотекарей-библиографов компьютерной грамотности -
Воронов А.А.
- Межличностное общение рабочих как условие повышения эффективности библиотечной работы -
Косенчук И.В.
- Проблемы совершенствования книгоиздательского дела советской Аджарии в свете решений XXVII съезда КПСС -
Махарадзе Г.Ш.

Библиографоведение

- Теоретические аспекты библиографического обеспечения науки -
Ласькова Л.Б.
- Библиографическая ориентация как основа повышения культуры подготовки специалистов в свете решений XXVII съезда КПСС -
Самохвалова Т.Г.
- Роль и место специальных библиотек в организационно-функциональной структуре региональной системы библиографического информирования специалистов культуры -
Пронина Л.А.
- Проблемы оптимизации библиографического обеспечения научно-исследовательской и пропагандистской деятельности в области народного искусства -
Кадырова Э.А.
- Теоретико-методологические основы построения оптимальной модели системы библиографического обеспечения АПК -
Зиновьева Н.Б.

- Взаимодействие в краеведческой работе библиотек и его роль в совершенствовании библиографического обслуживания специалистов (на примере универсальных научных библиотек Центрально-Черноземного района РСФСР) -
Задорожный В.И.
- Состояние и особенности ретроспективной научно-вспомогательной библиографии Великого Октября -
Маянц Л.Л.
- Проблема соотношения библиографии с другими видами деятельности в районах советских библиографов 30-40-х годов -
Стрельникова Г.И.
- Библиографические ресурсы как средство оптимизации функционирования документальных фондов централизованных библиотечных систем -
Кейвабу Т.С.
- Комплексность в формировании системы краеведческих библиографических пособий -
Голодяева В.А.
- Взаимосвязь всесоюзного и республиканского универсального библиографического учета периодических изданий -
Нарзуллаев Г.А.
- Специфика краеведческой библиографической работы союзных и автономных республик (на примере Казахской и Узбекской ССР) -
Амирseitova З.А.
- Проблемы видовой классификации библиографических пособий изданий и публикаций классиков марксизма-ленинизма -
Климаков Ю.В.
- Роль проблемно-ориентированной библиографической информации в процессе комплексных исследований по борьбе с алкоголизмом -
Маркелова Л.А.
- Перевод краеведческих каталогов областных универсальных научных библиотек на ББК -
Степанов В.К.

- Оперативность как решающее требование к качеству печатной карточки ВКП -
Обризан А.И.
- Подготовка пользователей автоматизированными библиографическими базами данных -
Цуркан В.В., Черкасова Т.С.
- Интенсификация библиографического обучения студентов библиотечных факультетов как научная проблема -
Шлыкова О.В.

3 декабря - Утреннее заседание - 10 час.

Окончание работы секций

Вечернее заседание (пленарное) - 15 час.
ВНИИ искусствознания

Подведение итогов конференции

Рекомендация лучших сообщений к печати

Заключительное слово - Котовская М.П.: - директор ВНИИ искусствознания, председатель оргкомитета конференции.

А-105428 от 02.11.87г.

Зак. 1538_ф Тир. 250 Тип. Мин-ва культуры СССР •