

Законъ 20 марта 1911 г.

Мною исполняются пѣсеньки исключительно изда-  
ния Тѣдѣ Детлафѣ и Ко. какъ правильно изданыя.  
А. Н. Вертицкій.

Всѣ произведения въ исполненіи А. Н. Вертицкаго составляютъ исключитель-  
ную собственность Тѣдѣ Детлафѣ и Ко. Все, что имѣется или появится въ печати  
подъ его именемъ, считать подѣлкой, которую будемъ преслѣдоватъ по закону.  
Тѣдѣ Детлафѣ и Ко.

ПОПУЛЯРНЫЯ

ПѢСЕНКИ въ исполненіи



|   |      |
|---|------|
| Карликъ маленький . . . . .               | 1 25 |
| Глупая пѣсенка . . . . .                  | 1 25 |
| Jamais (Жамэ) . . . . .                   | 1 25 |
| Коканинетка. . . . .                      | 1 25 |
| Оловянное сердце . . . . .                | 1 25 |
| муз. А. И. А.                             |      |
| Колыбельная пѣсня . . . . .               | 1 25 |
| муз. А. И. А.                             |      |
| Фарфоровый пьеро . . . . .                | 1 25 |
| Ваши пальцы пахнутъ<br>ладаномъ . . . . . | 1 25 |
| Минуточка. . . . .                        | 1 50 |
| Маленький креольчикъ!                     | 1 25 |

Д.И.С.

Собственность издателя

Тѣдѣ Детлафѣ и Ко.

МОСКВА, Петровка 5. Тел. 5-71-00

Представительство для Петрограда Н. Х. ДАВИНГОФЪ

Гостинный дворъ. Телефонъ 403-88.

Типо-лит. и Издательство В. Гроссе Москва

# КАРЛИКЪ МАЛЕНЬКІЙ

Слова А. БЛОКА.

Музыка ПЬЕРО

Allegretto.

**Canto**

Въго\_лу - бой да -

**Piano**

Allegretto.

le - koy spalen\_kъ tвой re - be - nokъ o - po - chиль

ти\_хо вы - лѣзъ кар - ликъ ма\_ленькій и ча - сы ос\_та\_но -

4

виль Все какъ бы ло... Только страна я во - ца ри лась тиши -

на и въ о - ки ъ тво - емъ ту - ман - на - я только у - ли -

ца вид - на И про - шла ты сон - но бѣ - ла - я

вдоль по ком - на тамъ од - на о - пу - сти - ла

воя не смѣла - я што - ру си - на - го ок - на  
 Сно - ва ти - хо въ дальней спа-лен-кѣ синій сумракъи по - кой  
 от - то - го, что кар - ликъ малень-кій держитъ  
 ма - ят - никъ ру - кой

Единственное представительство Петроградского итнаго издательства Н. Х. ДАВИНГОФЪ.

# ПОСЛѢДНІЯ МУЗЫКАЛЬНЫЯ НОВОСТИ

Издание Т/д ДЕТЛАФЪ и К° Москва.

Петровка 5. Тел. 5-71-00.

## ИЗА КРЕМЕРЪ. Пѣсенки.

| №   |  | Цѣна.                    |
|-----|--|--------------------------|
| 1.  | Черный томъ . . . . .                        | муз. Г. Симпсъ . . . . . |
| 2.  | Модель отъ Пакена . . . . .                  | " " . . . . .            |
| 3.  | Rouge et Noir . . . . .                      | " " . . . . .            |
| 4.  | Madame Lulu . . . . .                        | " " . . . . .            |
| 5.  | Mam'zel Nana . . . . .                       | " " . . . . .            |
| 6.  | Воспоминаніе . . . . .                       | " " . . . . .            |
| 7.  | Миссъ Дженъ . . . . .                        | " " . . . . .            |
| 8.  | Манонъ . . . . .                             | " " . . . . .            |
| 9.  | Скоро солнце улыбнется (новая воен. пѣсенка) | . . . . .                |
| 10. | Если-бы мотыльки . . . . .                   | " . . . . .              |
| 11. | Это вальсъ виновенъ во всемъ . . . . .       | " . . . . .              |
| 12. | Забудь Лулу . . . . .                        | " . . . . .              |
| 13. | Любовь поэта . . . . .                       | " . . . . .              |
| 14. | Негръ изъ Занзибара . . . . .                | " . . . . .              |
| 15. | Исторія одной любви . . . . .                | " . . . . .              |
| 16. | Если роза расцвѣтаетъ . . . . .              | " . . . . .              |
| 17. | Не Вы ли эта дама . . . . .                  | " . . . . .              |
| 18. | Голубое письмо . . . . .                     | " . . . . .              |
| 19. | Мимоходомъ шутя . . . . .                    | " . . . . .              |
| 20. | Розы. Лирический романъ . . . . .            | " . . . . .              |

## В. РАПАЦКІЙ.

Романсы и пѣсни съ русско-польскимъ текстомъ.

|    |   |           |
|----|---|-----------|
| 1. | Андзя . . . . .   | . . . . . |
| 2. | Отвѣтъ Андзи . . . . .                                  | . . . . . |
| 3. | Розы . . . . .  | . . . . . |
| 4. | Еще . . . . .   | . . . . . |
| 5. | Прощай . . . . .  | . . . . . |
| 6. | Колыбельная пѣсня . . . . .                             | . . . . . |
| 7. | Старинные часы мелод. посвящ. В. В. Максимову . . . . . | . . . . . |

## Ст. СТИВИНСКІЙ.

|    |   |                   |
|----|---|-------------------|
| 1. | Замеръ аккордъ . . . . .                | Цыг. ром. . . . . |
| 2. | Дай же волю рыданіямъ своимъ . . . . .  | " " . . . . .     |
| 3. | Въ вазѣ медленно блекли цвѣты . . . . . | " " . . . . .     |
| 4. | Снова ярко блещетъ солнце . . . . .     | " " . . . . .     |

## Л. А. КОЗЕЛЬ.

|    |                            |                   |
|----|----------------------------|-------------------|
| 1. | Откуда ты пришла—не знаю.. | Цыг. ром. . . . . |
|----|----------------------------|-------------------|

## А. АРХАНГЕЛЬСКІЙ.

|    |  |           |
|----|--|-----------|
| 1. | Бородино . . . . .                           | . . . . . |
| 2. | Ушла не сказавши ни слова. Романсъ . . . . . | . . . . . |

## Н. М. БРАВИНЪ.

| №  |   | Цѣна.             |
|----|---|-------------------|
| 1. | Я разлюбилъ тебя. (Сожалѣніе) . . . . . | Цыг. ром. . . . . |
| 2. | Признаніе . . . . .                     | " " . . . . .     |
| 3. | Какъ болитъ мое бѣдное сердце . . . . . | " " . . . . .     |
| 4. | Я сплету для тебя діадему . . . . .     | " " . . . . .     |

## ЛЕВЪ ДРИЗО.

|    |   |
|----|---|
| 1. | Опьяни меня. Цыганскій романъ . . . . . |
| 2. | Слезы уймитесь " . . . . .              |

## ЯКОВЪ ФЕЛЬДМАНЪ.

(авторъ знам. романса „Ямщикъ не гони лошадей“).

|    |   |
|----|---|
| 1. | Любви ужъ нѣтъ слѣда. Цыг. романъ . . . . .         |
| 2. | Пусть снятся тебѣ лишь цвѣты. Цыг. романъ . . . . . |
| 3. | Разбитая кукла . . . . .                            |

## А. МАЛЫШЕВЪ.

|    |  |
|----|--|
| 1. | Когда-то. (Прошлое) мелодич. минорный вальсъ . . . . . |
|----|--|

## А. БОНАЧИЧЪ.

|    |   |
|----|---|
| 1. | Тройственное согласіе. Маршъ . . . . .              |
| 2. | Стонъ колоколовъ Реймского собора. Вальсъ . . . . . |

## Ф. И. ДЕТЛАФЪ.

|    |  |
|----|--|
| 1. | Пѣсня изъ окоповъ. Скоро, скоро я вернусь . . . . .  |
| 2. | Негритянская пѣсенка, изъ реп. Изы Кремеръ . . . . . |
| 3. | Бальный Танго. (сост. С. Я. Степановъ) . . . . .     |

## Б. де-БОНИТА.

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 1. | У телефона. Мелод. романъ . . . . . |
|----|-------------------------------------|

## Е. ПАВЛОВЪ.

|    |   |
|----|---|
| 1. | Не сердись, мелодекл. посвящ. В. В. Максимову<br>слова К. Голейзовскаго, (автора „Маркизы“) . . . . . |
|----|---|

## К. Н. БАШАРИНЪ. Патріотический призывъ.

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 1. | Гимнъ русскому рабочему |
| 2. | Скажи кукушка           |

На память  
о вел. войнѣ  
1914—1918 г.

## А. КАРАСИНСКІЙ.

|    |  |
|----|--|
| 1. | Въ царствѣ грезъ. Пѣснь безъ словъ . . . . .             |
| 2. | Я такъ молю вернись, вернись. Пѣснь безъ словъ . . . . . |