

Лонъ 20 марта 1911 г.

Мною исполняются пѣсеньки исключительно изда-  
ния Тѣд. Детлафъ и Ко., какъ правильно изданыя.  
А. Н. Вертиинскій.

Всѣ произведения въ исполненіи А. Н. Вертиинскаго составляютъ исключ-  
ную собственность Тѣд. Детлафъ Ко. Все, что имѣется или появится въ п-  
подъ его именемъ, считать поддѣлкой, которую будемъ преслѣдоватъ по зак-  
Тѣд. Детлафъ и Ко.

ПОПУЛЯРНЫЯ

ПѢСЕНКИ

въ исполненіи

# ВЕРТИИНСКАГО



Карликъ маленький . . . . .	1 25
Глупая пѣсенка . . . . .	1 25
Jamais (Жамэ) . . . . .	1 25
Коканинетка. . . . .	1 25
Оловянное сердце . . . . .	1 25
муз. А. И. А.	
Колыбельная пѣсня . . . . .	1 25
муз. А. И. А.	
Фарфоровый пьеро . . . . .	1 25
Ваши пальцы пахнутъ ладаномъ . . . . .	1 25
Минуточка. . . . .	1 50
Маленький креольчикъ . . . . .	1 25

Собственность издателя

Тѣд. Детлафъ и Ко.

МОСКВА, Петровка 5. Тел. 5-71-00

Представительство для Петрограда Н. Х. ДАВИНГОФЪ  
Гостинный дворъ. Телефонъ 403-88.

Типо-лит. и Нотопеч. тия В. Гроссе Москва

# Ваши пальцы пахнуть ладаномъ

Andante.

**Canto.**

Ваши пальцы пахнутъ

**Piano.**

ла\_да\_номъ а върь\_ си\_цахъспитъ пе\_чаль. Ни\_че\_го тे\_перь не на\_до намъ Ни\_ко-

Piu mosso

го те\_перь не жаль. И ко\_гда ве\_сен\_ ней вѣст\_ ни\_цей Вы\_пой-

Piu mosso.

де \_ те въси \_ ній край

Васъ Гос\_

подъ по бѣ - лой лѣст - ни - цѣ - - По - ве - деть въсвой свѣт - лый рай

ти - хо шеп - четъ дья - конь сѣ - день - кій За - по -  
теть бо - род - кой рѣ - день - кой Вѣ - ко -

*pp espres.*

## Appassionatto.

1. 2.

кло - номъ бѣть по - клонъ и ме - конь Ваши пальцы пах - нутъ ла - да - номъ а вѣртс -  
ву - ю пыль съ и Appassionatto.

*pp ff sfz ppp*

ни - цахъ спитъ пе - чаль. Ни че - го тѣ - перь не на - до намъ Ни ко - го тѣ - перь не жаль.

*Fine.*

4385/1139  
1/25

Единственное представительство Петроградского нотного издательства Н. Х. ДАВИНГОФЪ.

# ПОСЛЕДНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫЯ НОВОСТИ

Изданія Т/д ДЕТЛАФЪ и К° Москва.

Пестровка 5. Тел. 5-71-00.

## ИЗА КРЕМЕРЪ. Пѣснки.

№		Цѣна.
1.	Черный томъ . . . . .	муз. Г. Симпсъ . . . . .
2.	Модель отъ Пакена . . . . .	" " . . . . .
3.	Rouge et Noir . . . . .	" " . . . . .
4.	Madame Lulu. . . . .	" " . . . . .
5.	Mam'zel Nana. . . . .	" " . . . . .
6.	Воспоминаніе . . . . .	" " . . . . .
7.	Миссъ Дженъ. . . . .	" " . . . . .
8.	Манонъ. . . . .	" " . . . . .
9.	Скоро солнце улыбнется (новая воен. пѣсенка)	. . . . .
10.	Если-бъ мотыльки . . . . .	" " . . . . .
11.	Это вальсъ виновенъ во всемъ . . . . .	" " . . . . .
12.	Забудь Лулу . . . . .	" " . . . . .
13.	Любовь поэта . . . . .	" " . . . . .
14.	Негръ изъ Занзибара . . . . .	" " . . . . .
15.	Исторія одной любви . . . . .	" " . . . . .
16.	Если роза расцвѣтаетъ . . . . .	" " . . . . .
17.	Не Вы ли эта дама . . . . .	" " . . . . .
18.	Голубое письмо . . . . .	" " . . . . .
19.	Мимоходомъ шутя . . . . .	" " . . . . .
20.	Розы. Лирическій романсь . . . . .	" " . . . . .

## В. РАПАЦКІЙ.

Романсы и пѣсни съ русско-польскимъ текстомъ.

1.	Андзя. . . . .	—
2.	Отвѣтъ Анdzi. . . . .	—
3.	Розы. . . . .	—
4.	Еще . . . . .	—
5.	Прощай . . . . .	—
6.	Колыбельная пѣсня . . . . .	—
7.	Старинные часы мелод. посвящ. В. В. Максимову. —	—

## Ст. СТИВИНСКІЙ.

1.	Замеръ аккордъ. . . . .	Цыг. ром. —
2.	Дай же волю рыданіямъ своимъ. . . . .	" " . . . . .
3.	Въ вазѣ медленно блекли цвѣты. . . . .	" " . . . . .
4.	Снова ярко блещетъ солнце . . . . .	" " . . . . .

## Л. А. КОЗЕЛЬ.

1.	Откуда ты пришла—не знаю..	Цыг. ром. —
----	----------------------------	-------------

## А. АРХАНГЕЛЬСКІЙ.

1.	Бородино. . . . .	—
2.	Ушла не сказавши ни слова. Романсъ. . . . .	—

## Н. М. БРАВИНЪ.

№		Цѣна.
1.	Я разлюбилъ тебя. (Сожалѣніе) . . . . .	Цыг. ром. —
2.	Признаніе . . . . .	" " . . . . .
3.	Какъ болитъ мое бѣдное сердце . . . . .	" " . . . . .
4.	Я сплету для тебя діадему . . . . .	" " . . . . .

## ЛЕВЪ ДРИЗО.

1.	Опьяни меня. Цыганскій романсь . . . . .
2.	Слезы уймитесь " " . . . . .

## ЯНОВЪ ФЕЛЬДМАНЪ.

(авторъ знам. романса „Ямщикъ не гони лошадей“).

1.	Любви ужъ нѣтъ слѣда. Цыг. романсь . . . . .
2.	Пусть снятся тебѣ лишь цвѣты. Цыг. романсь . . . . .
3.	Разбитая кукла . . . . .

## А. МАЛЫШЕВЪ.

1.	Когда-то. (Прошлое) мелодич. минорный вальсъ . . . . .
----	--

## А. БОНАЧИЧЪ.

1.	Тройственное согласіе. Маршъ . . . . .
2.	Стонъ колоколовъ Реймского собора. Вальсъ . . . . .

## Ф. И. ДЕТЛАФЪ.

1.	Пѣсня изъ окоповъ. Скоро, скоро я вернусь . . . . .
2.	Негритянская пѣсенка, изъ реп. Изы Кремеръ . . . . .
3.	Бальный Танго. (сост. С. Я. Степановъ) . . . . .

## Б. де-БОНИТА.

1.	У телефона. Мелод. романсь . . . . .
----	--------------------------------------

## Е. ПАВЛОВЪ.

1.	Не сердись, мелодекл. посвящ. В. В. Максимову
	слова К. Голейзовскаго, (автора „Маркизы“) . . . . .

## К. Н. БАШАРИНЪ. Патріотический призывъ.

1.	Гимнъ русскому рабочему
2.	Скажи кукушка

На память  
о вѣк. войнѣ  
1914—1916 г.

## А. КАРАСИНСКІЙ.

1.	Въ царствѣ грезъ. Пѣснь безъ словъ . . . . .
2.	Я такъ молю вернись, вернись. Пѣснь безъ словъ . . . . .