

Дмитрий Ноздрачев — российский дирижер. Дмитрий Ноздрачев окончил Ростовскую государственную консерваторию им. С. В. Рахманинова как кларнетист и дирижер (1998). В 2007 успешно окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова по классу оперно-симфонического дирижирования профессора М. Г. Кукушкина.

Продолжил становление как дирижер во многих мастер-классах, в том числе профессора Ю. И. Симонова и маэстро Р. Капассо. Обладатель грантов The Solti Fondation (2004) и «Музы Петербурга» (2007). В 2005 году участвовал в программе «Филармонический дебют» в Москве, где дирижировал Академическим симфоническим оркестром Московской филармонии.

По итогам голосования музыкантов оркестра молодому дирижеру было присуждено I место и право дирижирования в концерте финалистов. В 2019 году Дмитрий Ноздрачев был отмечен Благодарностью Комитета по культуре Санкт-Петербурга за значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга.

В должности главного дирижера Санкт-Петербургского государственного музыкального театра «Карамболь» осуществил 7 мировых премьер (2006–2014). При сотрудничестве с продюсерской компанией «Makers Lab» осуществил мировые премьеры мюзиклов «Мастер и Маргарита» (2014) и «Онегин» (2015) в качестве дирижера-постановщика в Санкт-Петербургском Мюзик-Холле.

С 2015 года является дирижером Санкт-Петербургской государственной филармонии для детей и молодежи. С 2019 — дирижер симфонического оркестра Ленинградской области. С 2021 года является преподавателем Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

В качестве приглашенного дирижера сотрудничает с различными коллективами: театром оперы и балета Санкт-Петербургской государственной консерватории, Ростовским музыкальным театром, Ростовским академическим симфоническим оркестром, камерным оркестром Санкт-Петербургской консерватории, Губернаторским оркестром Санкт-Петербурга, театром «Санкт-Петербургъ опера», камерным оркестром Новосибирской филармонии, Olympic Symphony Orchestra и другими оркестрами Москвы, Санкт-Петербурга, регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.

Тесно сотрудничает с Академией Русского балета имени А. Я. Вагановой, Санкт-Петербургским Фестиваль Балетом, Санкт-Петербургским Театром балета имени П. И. Чайковского. Пользуется заслуженным авторитетом как дирижер балетных спектаклей.